



GIULIA TONIOLO si è diplomata a 16 anni al Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria con il massimo dei voti e attualmente studia con Norma Fisher presso il prestigioso Royal College of Music di Londra con il sostegno della Robert Turnbull Piano Foundation Scholarship.

Nel 2021 ha conseguito il Diploma di Master dell’Accademia di Musica di Pinerolo studiando nella classe dei Maestri P. De Maria, A. Lucchesini, F. Gamba, E. Stellini e R. Castro.

Nel 2018 è stata selezionata per il Venice Music Master con il M° Pietro De Maria tenutosi presso le Sale Apollinee del Gran Teatro La Fenice. Nel 2019, in qualità di premiata del Concorso “Maria Giubilei” di Sansepolcro, ha vinto una borsa di studio per frequentare la Summer Academy con il M° Aquiles Delle Vigne presso il Mozarteum di Salisburgo. Nel 2021 è risultata vincitrice della borsa di studio come migliore allieva della Masterclass di Pianoforte del M° Andrea Lucchesini presso l’Accademia di Musica Stefano Strata (PI) ed è stata inoltre selezionata per frequentare il corso di perfezionamento con il M° Lilya Zilberstein presso l’Accademia Chigiana di Siena.

Negli ultimi anni si è esibita con continuità in numerosi recital solistici nell’ambito di festival tra i quali il Lunchtime Recital nella Chiesa di St James di Piccadilly (Londra), “Il Maggio del Pianoforte” presso il Teatro Diana di Napoli, la “Primavera di Baggio” presso la Chiesa Vecchia di Baggio (Direttore Artistico M° Davide Cabassi), il Festival del Monferrato, il “46° Cantiere Internazionale d'Arte” di Montepulciano, il Festival delle Nazioni a Roma, “Concerti a Palazzo” presso il Palazzo Ragazzoni di Sacile, “E Lucevan le stelle...” presso la Villa Rospigliosi di Lamporecchio (PT), "Musica d'Estate" a Bardonecchia, “Hai diritto alla musica” presso l’Auditorium A.B. Michelangeli di Savona e in sedi quali il Teatro Comunale di Pistoia, Palazzo Cavagnis e Palazzo Albrizzi a Venezia, il Teatro “Duse” di Asolo, il Teatro delle Muse di Pineta di Laives, il Teatro Zancanaro di Sacile, la Sala Darsena di Lignano Sabbiadoro, il Teatro Eden e il Museo Santa Caterina di Treviso.

Si è esibita più volte in veste di solista con le orchestre JOL di León (Spagna) presso l’Auditorium Ciudad de León, il “Concentus Musicus Patavinum” di Padova presso la Sala dei Giganti di Palazzo Liviano a Padova e l’Auditorium “Vivaldi” di Jesolo, la Monferrato Classic Orchestra, l’orchestra “Ferruccio Benvenuto Busoni” di Empoli.

Parallelamente allo studio del repertorio solistico, Giulia svolge attività cameristica e si è esibita in numerose occasioni in recital in duo violino e pianoforte e in duo violoncello e pianoforte. Ha tenuto concerti cameristici suonando per alcune rassegne tra le quali “Nuovi Concertisti” per il 38° Festival Internazionale di Musica di Portogruaro, “Carniarmonie”, “Armonie in città”.

Sta attualmente studiando musica da camera in formazione di trio nell'ambito dei corsi di perfezionamento tenuti dalla prof.ssa F. Repini presso la Fondazione "Luigi Bon" di Tavagnacco (UD), sostenuta dalla Borsa di Studio Munari-Volpini.

Nell'ultimo anno ha vinto il Primo Premio al XXXIII Concorso Internazionale "Premio Rovere d'Oro" di San Bartolomeo al Mare, il Primo Premio Assoluto oltre che l'intera sezione pianisti del Premio Crescendo di Firenze, il 2° premio al Premio Pianistico nazionale Giangrandi-Eggmann di Cagliari. In ambito internazionale ha vinto il 2° premio al "6th International Béla Bartók Piano Competition" di Graz (Austria) e, tra i vincitori al XXIV Festival Chopin di Sochaczew in Polonia, ha avuto l'opportunità di suonare presso il museo Chopin a Zelazowa Wola e il Palazzo Szustra a Varsavia.

Nel corso degli studi ha conquistato il 1° premio in oltre 40 concorsi a categorie nazionali e internazionali, tra cui "Moncalieri International Piano Competition", "G. Rospigliosi" di Lamporecchio, "Andrea Baldi" di Bologna, "J. S. Bach" di Sestri Levante, "Città di Palmanova".