Venerdì 22 ottobre 2021 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

# Il pianoforte e orchestra nella versione due pianoforti

# Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in Do minore op. 37

- 1. Allegro con brio
- 2. Largo
- 3. Rondò Allegro

Irene Pettenon, pianoforte Samuele Tacchini, 2° pianoforte

Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in Sol maggiore op. 58

- 1. Allegro moderato
- 2. Andante con moto
- 3. Rondò Vivace

Samuele Tacchini, pianoforte Irene Pettenon, 2° pianoforte





Il terzo concerto della Rassegna giovani concerti presenta al pubblico di Preganziol una serata con un repertorio di grandissimo interesse accessibile usualmente solo presso Enti che dispongono di un'orchestra sinfonica. Il terzo e il quarto concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven sono proposti nella versione per due pianoforti, in cui la parte orchestrale è affidata al 2° pianoforte. In un ideale confronto tra versione pianistica e versione orchestrale, il pianoforte non potrà mai competere con la forza sonora e la varietà timbrica di un'orchestra, ma l'opportunità di ascoltare, grazie alla grande capacità di sintesi del pianoforte, queste meravigliose pagine in una piccola sala, rappresenta un'occasione di divulgazione della cultura musicale dal vivo che ci ricorda l'immane lavoro di Liszt che ha portato nelle sale da concerto le Sinfonie di Beethoven trascritte per pianoforte. Oggi abbiamo a disposizione strumenti di ascolto che certo non erano disponibili nel XIX secolo ma l'esecuzione dal vivo rimane sempre un'esperienza unica.

Irene Pettenon, dopo aver frequentato le scuole medie ad indirizzo musicale, ha conseguito la maturità presso il liceo musicale di Vicenza con il massimo dei voti. Dall'anno accademico 2018/19 frequenta il Conservatorio di Castelfranco Veneto nella classe di Pianoforte di Giovanni Umberto Battel. Nel corrente anno accademico ha vinto la borsa di studio "Zambon" quale miglior studente del Triennio Accademico del Conservatorio.

Samuele Tacchini ha iniziato lo studio del pianoforte a Belluno, si è iscritto ai corsi preaccademici del Conservatorio di Castelfranco Veneto e dall'anno 2018/19 frequenta il corso accademico nella classe di Giovanni Umberto Battel. Ha ottenuto il terzo premio nel Concorso "Città di San Donà di Piave" e la Menzione d'onore al "Gloria Artis International Piano Competition di Vienna.





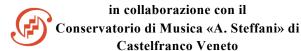
# **COMUNE DI PREGANZIOL**

Associazione Musica d'Arte

# STAGIONE CONCERTISTICA D'AUTUNNO 2021

SETTIMA EDIZIONE ●

## RASSEGNA GIOVANI CONCERTISTI



SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI PREGANZIOL - ORE 21:00

Venerdì 1, 8, 22 ottobre

- La partecipazione ai concerti è **GRATUITA** e l'accesso può essere garantito solo con prenotazione presso la pagina del sito web del
- Comune: prenota.comune.preganziol.tv.it
- È obbligatorio esibire il GREEN PASS per accedere al concerto
- I concerti verranno trasmessi in streaming sul canale YouTube "Eventi Comune

https://www.youtube.com/channel/UCWyX1nmOaBR51syp0c82gug.



#### Venerdì 1 ottobre 2021 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

# Archi e Fiati del Conservatorio

# Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Quartetto per archi in Re minore op. 76 n. 2 "delle quinte"

- 1. Allegro
- 2. Andante o più tosto Allegretto
- 3. Minuetto e Trio
- 4. Finale Vivace assai

#### **Quartetto Gitlis**

Giulia Scudeller, violino Beatrice De Stefani, violino Eleonora De Poi, viola Riccardo Baldizzi, violoncello

# Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Variazioni sul tema "Là ci darem la mano" dal Don Giovanni di W. A. Mozart per flauto, clarinetto e fagotto.

#### Francois Devienne (1759-1803)

Trio op. 61 in sib Maggiore per flauto, clarinetto e fagotto

- 1. Allegro
- 2. Rondò

# Johann Georg Lickl (1769-1843)

Cassazione in mib Maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto

- 1. Adagio
- 2. Minuetto
- 3. Polacca
- 4. Presto

# Ensemble fiati "A. Steffani"

Docente preparatore: M° Giuseppe Falco Anna Girardi, flauto Joseph Ferraro, clarinetto Greta Baldan, clarinetto Daniele Falco, fagotto Giovanni Filippetto, corno Il primo concerto della Rassegna giovani concertisti presenta due formazioni nate nel Conservatorio di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto, unica Istituzione di Alta Formazione con sede nella Provincia di Treviso. Il curriculum studi del Conservatorio, oltre alle lezioni individuali di strumento, prevede una specifica formazione per il Quartetto d'Archi e per gli Ensemble di Fiati, permettendo così agli studenti di affacciarsi al mondo del lavoro, dedicandosi ad un repertorio molto importante per gli Enti di produzione artistica e per le sale da concerto.

I giovani componenti di queste formazioni, individualmente, si sono già distinti per le loro qualità musicali, basti citare il violoncellista Riccardo Baldizzi, vincitore della borsa di studio "Zambon" 2021 quale miglior studente del Biennio di secondo livello e il giovane fagottista Daniele Falco, vincitore della borsa di studio "Zambon" 2021 quale miglior studente dei corsi propedeutici.

#### **Venerdì 8 ottobre 2021** - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

# **Duo pianistico**

# Luciano e Daniele Boidi, pianoforte

# **Maurice Ravel (1875-1937)**

Rapsodie Espagnole op. 54 Prélude à la nuit Malaguena Habanera Feria

# Franz Liszt (1811-1886)

Symphonique Poem n. 6 / S. 100 "Mazeppa"

# **Claude Debussy (1862-1918)**

L'Enfant Prodigue L 61c Prélude Cortége Air de Danse

# George Gershwin (1898-1937)

Rhapsody in Blue (arr. Henry Levine; cadenza Levine-Boidi)

#### Franz Liszt (1811-1886)

Hungarian Rhapsody n. 2 (arr. Franz Bendel; cadenza Duo Boidi)



Il secondo concerto della Rassegna giovani concertisti apre uno spazio a musicisti che risiedono nel Comune di Preganziol e si sono già distinti per la loro elevata qualità artistica. È il caso dei fratelli Luciano e Daniele Boidi, pianisti, diplomati nel 2019 con lode e menzione presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila. Già vincitori di borse di studio e premi in concorsi nazionali ed internazionali si sono esibiti in diverse rassegne quali "Casa de Kamna" (Radovljica, SLO); la Fondazione "La Società dei Concerti" (MI); l'Oratorio del Gonfalone (RM); gli Amici della Musica di Trapani (TP); Teatro "Diana" (NA); Teatro "Ruffo" di Sacile (PN); il Festival "Nei Suoni dei Luoghi" (UD); Armonie in Città e CarniArmonie (UD); l'Oratorio San Rocco di Imola (BO); il Festival Internazionale "Illuminazioni" di Portogruaro (VE); Zanetti Hausbrandt Cafè (TV); Foresteria Valdese Venezia (Palazzo Cavagnis); "Donatori di Musica" (Brescia e Verona): Auditorium Museo di Santa Caterina (TV); PianoCity Napoli; PianoCity Pordenone; l'Orchestra Savelli (RM); la Settimana Musicale Mirtense (RI); Associazione Culturale "Harmonia Novissima" (AO). Attualmente frequentano il secondo anno del Biennio in Musica da Camera con il M° A. F. Lopes presso il Conservatorio de L'Aquila e si perfezionano nella formazione del Duo Pianistico con il Duo Trevisan-Zaccaria in Trieste.