

Recentemente si è esibito nella stagione concertistica "Opus74" a Flaine (F) presso l'Auditorium "Eric et Sylvie Boissonnas"; nella stagione concertistica "Concerti d'autunno" a Preganziol; in diversi eventi organizzati dal Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto come il festival estivo "Summertime 2022"; nella rassegna di concerti fiamminga "Warmste Week" in formazioni di musica da camera e in diversi eventi e progetti organizzati e gestiti dal Conservatorio di Anversa.

Sarà ospitato a settembre per un concerto presso la Sala concerti "Love2Arts" in Belgio. Attualmente si sta preparando per diversi altri concorsi in Europa.

Nell'anno scolastico 2020 - 2021 ha insegnato pianoforte presso la Scuola di Musica dell' "Associazione Musica d'Arte" di Preganziol e nell'anno scolastico 2021-2022 presso la Scuola di Musica "Francesco Sandi" di Feltre.



Lisa Sommacale, marosticense, ha iniziato giovanissima gli studi musicali e a 12 anni è stata ammessa al Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, dove ha frequentato il Corso di Pianoforte Principale e, contemporaneamente, il Liceo Musicale. Dopo l'esame di Stato ha proseguito gli studi presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dove ha conseguito il Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte. Sotto la guida del M° Giovanni Umberto Battel ha poi conseguito a pieni voti il Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte presso il Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto.

Ha partecipato a diverse edizioni dei Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale "Tullio Macoggi" tenuti dalla prof.ssa Maria Madini Moretti e dal M° Emanuele Ferrari, ricevendo borse di studio ed esibendosi nei concerti finali organizzati a Varenna ed Olginate (LC).

Nel 2008 ha affiancato la prof.ssa Maria Madini Moretti in veste di collaboratore didattico al corso di Pianoforte e Musica da Camera nell'ambito dei suddetti corsi. Da anni tiene concerti in veste di solista, in formazioni da camera o come pianista accompagnatore in occasione di rassegne e stagioni concertistiche come i "Concerti del Vespro" di Segrate (MI), i "Concerti dell'Università IULM (Milano)", "Concertiamo" (Conservatorio "G. Verdi" di Milano), "Natale con noi" e i "Concerti della domenica" di Marostica, "Bassano da scoprire sotto le stelle" (VI), e nel 2008 ha suonato alla "Fête de la Musique" di Montigny Le Bretonneux (Francia). Collabora, inoltre, con il violinista M° Radu Jeleescu, con il quale ha suonato, tra gli altri, al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto e al Teatro Duse di Asolo (TV).

Ha partecipato, in qualità di pianista, a lezioni-concerto nelle Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado e a manifestazioni come "La Settimana Pedagogica del Veneto" (Asiago), "La giornata della memoria" (Marostica) e "Mani creative" (Unione dei Comuni del Marosticense). Ha insegnato pianoforte, musica e musica d'insieme per diversi anni in Scuole di Musica, Scuole Primarie e Scuole Secondarie di Primo Grado.

Alla formazione musicale ha affiancato anche quella universitaria, laureandosi all'Università IULM di Milano in "Scienze e Tecnologie della Comunicazione" e specializzandosi in "Televisione, Cinema e Produzione Multimediale".

Nella scuola di alta formazione Eidos Communication di Roma, inoltre, ha frequentato il "Master in Giornalismo e Giornalismo Radiotelevisivo", diventando poi giornalista pubblicista. È iscritta all'albo dell'Ordine dei giornalisti del Veneto e ha collaborato con testate nazionali e locali.

L'attività dell'Associazione Musica d'Arte giunge nel 2023 alla sua nona edizione, organizzando quattro concerti di respiro internazionale nel periodo autunnale e, da qualche anno, una Rassegna dedicata ai giovani concertisti in primavera. Si costituisce così un vero e proprio Festival annuale, intitolato "Musica d'Arte Città di Preganziol", sostenuto dal Comune e patrocinato dalla Regione del Veneto.

Quest'anno l'attività dell'Associazione presenta una nuova iniziativa: un Concorso Regionale di Esecuzione Musicale, intitolato "Un concerto a Preganziol", sponsorizzato dalla ditta Goppion Caffè. Lo scopo è valorizzare l'eccellenza nello studio della musica e offrire a chiunque risieda nella Regione Veneto la possibilità di esibirsi in un concerto all'interno della Rassegna Giovani Concertisti, ottenendo una borsa di studio di € 500,00. Questa prima edizione ha visto la partecipazione di 14 concorrenti tra solisti e formazioni di musica da camera, spaziando dal pianoforte al clavicembalo, agli ensemble di fiati. La giuria, formata da Elena Cornacchia (Italia), flautista, Carles Lama (Spagna) e Giovanni Umberto Battel (Italia), pianisti, ha decretato la vittoria della pianista Giulia Toniolo, residente a Quarto d'Altino, che, nella serata del 5 maggio, ci proporrà un programma vario ed impegnativo con musiche di Haydn, Mendelssohn, Clara Wieck Schumann, Chopin e Liszt.

Per lo spazio dedicato al Conservatorio, venerdì 21 aprile, grazie alla convenzione tra la nostra Associazione e il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, che ricordo con piacere essere l'unica istituzione di livello universitario con sede legale nella Provincia di Treviso, si esibirà un ensemble di fiati preparato dal M° Giuseppe Falco, già primo oboe del Teatro alla Scala.

L'ultimo concerto della Rassegna Giovani Concertisti 2023, venerdì 19 maggio, avrà nuovamente come protagonista il pianoforte, con un repertorio che spazia da Bach, trascritto per pianoforte da Busoni, alla fine del romanticismo con Scriabin e Ravel, fino alla modernità di Prokofiev. Interpreti due giovani pianisti, già segnalatisi per il loro talento e la loro bravura, diplomati nel 2021/22 con il massimo dei voti sotto la guida di Giovanni Umberto Battel.

Ciò che sicuramente accomuna i protagonisti di questi tre appuntamenti è una grande passione per la musica che, non va dimenticato, quando diviene professione richiede sacrificio e impegno quotidiano non sempre compresi all'interno della nostra società.

Il Direttore artistico
Giovanni Umberto Battel



Città di Preganziol
Associazione Musica d'Arte

MUSICA D'ARTE CITTÀ DI PREGANZIOL

FESTIVAL DI MUSICA 2023
RASSEGNA GIOVANI
CONCERTISTI

VENERDÌ

21 APRILE

5 MAGGIO

19 MAGGIO

SALA GRANZIOL
Via Tiziano Vecellio 167 | Preganziol
ORE 21:00

La partecipazione è gratuita

www.associazionemusicadarte.com

VENERDÌ 21 APRILE 2023 - ORE 21:00

SALA GRANZIOL

FIATI DEL CONSERVATORIO "A. STEFFANI"

Docente preparatore M° Giuseppe Falco

Luigi Picchianti (1786 - 1864)

Trio in Fa maggiore per Flauto, Clarinetto e Fagotto

1. *Allegro*, 2. *Andante*, 3. *Scherzo*, *Allegro vivace*, 4. *Finale. Rondò, Allegro*

Giulia Michieletto, flauto

Antonio Minniti, clarinetto

Jacopo Francescato, fagotto

Paul Taffanel (1844 - 1908)

Quintetto per strumenti a fiato

1. *Allegro con moto*, 2. *Andante*, 3. *Vivace*

Giulia Michieletto, flauto

Elena Faccinelli, oboe

Antonio Minniti, clarinetto

Giovanni Filippetto, corno

Jacopo Francescato, fagotto

VENERDÌ 5 MAGGIO 2023 - ORE 21:00

SALA GRANZIOL

VINCITORE DEL CONCORSO REGIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE

(PRIMA EDIZIONE)

"UN CONCERTO A PREGANZIOL"

PIANOFORTE

GIULIA TONIOLO

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

Sonata in Do maggiore Hob.XVI:50

1. *Allegro*, 2. *Adagio*, 3. *Allegro molto*

Clara Wieck Schumann (1819 - 1896)

Tre Romanze op. 11

1. *Andante*, 2. *Andante - Allegro passionato*, 3. *Moderato*

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Fantasia in Fa diesis minore op. 28

1. *Con moto agitato. Andante. Con moto agitato*

2. *Allegro con moto*, 3. *Presto*

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Barcarola in Fa diesis maggiore op. 60

Franz Liszt (1811 - 1886)

Reminiscenze dal Simon Boccanegra di Verdi S. 438



Giulia Toniolo si è diplomata a 16 anni al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria con il massimo dei voti e attualmente studia con Norma Fisher presso il prestigioso Royal College of Music di Londra con il sostegno della Robert Turnbull Piano Foundation Scholarship. Nel 2021 ha conseguito il Diploma di

Master dell'Accademia di Musica di Pinerolo studiando nella classe dei Maestri P. De Maria, A. Lucchesini, F. Gamba, E. Stellini e R. Castro. Nel 2018 è stata selezionata per il Venice Music Master con il M° Pietro De Maria tenutosi presso le Sale Apollinee del Gran Teatro La Fenice.

Nel 2019, in qualità di premiata del Concorso "Maria Giubilei" di Sansepolcro, ha vinto una borsa di studio per frequentare la Summer Academy con il M° Aquiles Delle Vigne presso il Mozarteum di Salisburgo. Nel 2021 è risultata vincitrice della borsa di studio come migliore allieva della Masterclass di Pianoforte del M° Andrea Lucchesini presso l'Accademia di Musica Stefano Strata (PI) ed è stata inoltre selezionata per frequentare il corso di perfezionamento con il M° Lilya Zilberstein presso l'Accademia Chigiana di Siena. Negli ultimi anni si è esibita con continuità in numerosi recital solistici nell'ambito di festival tra i quali il Lunchtime Recital nella Chiesa di St James di Piccadilly (Londra), "Il Maggio del Pianoforte" presso il Teatro Diana di Napoli, la "Primavera di Baggio" presso la Chiesa Vecchia di Baggio (Direttore Artistico M° Davide Cabassi), il Festival del Monferrato, il "46° Cantiere Internazionale d'Arte" di Montepulciano, il Festival delle Nazioni a Roma, "Concerti a Palazzo" presso il Palazzo Ragazzoni di Sacile, "E Lucevan le stelle..." presso la Villa Rospigliosi di Lamporecchio (PT), "Musica d'Estate" a Bardonecchia, "Hai diritto alla musica" presso l'Auditorium A.B. Michelangeli di Savona e in sedi quali il Teatro Comunale di Pistoia, Palazzo Cavagnis e Palazzo Albrizzi a Venezia, il Teatro "Duse" di Asolo, il Teatro delle Muse di Pineta di Laives, il Teatro Zancanaro di Sacile, la Sala Darsena di Lignano Sabbiadoro, il Teatro Eden e il Museo Santa Caterina di Treviso. Si è esibita più volte in veste di solista con le orchestre JOL di León (Spagna) presso l'Auditorium Ciudad de León, il "Concentus Musicus Patavinum" di Padova presso la Sala dei Giganti di Palazzo Liviano a Padova e l'Auditorium "Vivaldi" di Jesolo, la Monferrato Classic Orchestra, l'orchestra "Ferruccio Benvenuto Busoni" di Empoli.

Parallelamente allo studio del repertorio solistico, Giulia svolge attività cameristica e si è esibita in numerose occasioni in recital in duo violino e pianoforte e in duo violoncello e pianoforte.

Ha tenuto concerti cameristici suonando per alcune rassegne tra le quali "Nuovi Concertisti" per il 38° Festival Internazionale di Musica di Portogruaro, "Carniarmonie", "Armonie in città". Sta attualmente studiando musica da camera in formazione di trio nell'ambito dei corsi di perfezionamento tenuti dalla prof.ssa F. Repini presso la Fondazione "Luigi Bon" di Tavagnacco (UD), sostenuta dalla Borsa di Studio Munari-Volpini. Nell'ultimo anno ha vinto il Primo Premio al XXXIII Concorso Internazionale "Premio Rovere d'Oro" di San Bartolomeo al Mare, il Primo Premio Assoluto oltre che l'intera sezione pianisti del Premio Crescendo di Firenze, il 2° premio al Premio Pianistico nazionale Giangrandi-Eggmann di Cagliari. In ambito internazionale ha vinto il 2° premio al "6th International Béla Bartók Piano Competition" di Graz (Austria) e, tra i vincitori al XXIV Festival Chopin di Sochaczew in Polonia, ha avuto l'opportunità di suonare presso il museo Chopin a Zelazowa Wola e il Palazzo Szustra a Varsavia. Nel corso degli studi ha conquistato il 1° premio in oltre 40 concorsi a categorie nazionali e internazionali, tra cui "Moncalieri International Piano Competition", "G. Rospigliosi" di Lamporecchio, "Andrea Baldi" di Bologna, "J. S. Bach" di Sestri Levante, "Città di Palmanova".

VENERDÌ 19 MAGGIO 2023 - ORE 21:00

SALA GRANZIOL

PIANOFORTE

SAMUELE TACCHINI

LISA SOMMACALE

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) / Ferruccio Busoni (1866 - 1924)

Preludio al Corale "Vieni ora Salvatore delle genti" BWV 659

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Valses nobles et sentimentales

1. *Modéré - très franc*, 2. *Assez lent*, 3. *Modéré*, 4. *Assez animé*

5. *Presque lent*, 6. *Assez vif*, 7. *Moins vif*, 8. *Lent*

Alexander Scriabin (1872 - 1915)

8 Studi op. 42

1. *Presto*, in Re bemolle maggiore, 2. *In Fa diesis minore*

3. *Prestissimo*, in Fa diesis maggiore, 4. *Andante*, in Fa diesis maggiore

5. *Affannato*, in Do diesis minore, 6. *Esaltato*, in Re bemolle maggiore

7. *Agitato*, in Fa minore, 8. *Allegro*, in Mi bemolle maggiore

Samuele Tacchini, pianoforte

Sergej Prokofiev (1891 - 1953)

Sonata n. 6 in La maggiore op. 82

1. *Allegro moderato*, 2. *Allegretto*

3. *Tempo di valzer, lentissimo*, 4. *Vivace*

Lisa Sommacale, pianoforte



Samuele Tacchini inizia lo studio del pianoforte presso la Scuola di Musica "Arte Nuova" di Belluno, sotto la guida della prof.ssa Maria Canton. Inizia il percorso accademico presso il Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto, frequentando i corsi preaccademici, entrando poi nella classe

di pianoforte del M° Giovanni Umberto Battel. Sotto la guida del Maestro Battel si diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode.

Attualmente studia Piano Performance con Eliane Rodrigues al "Koninklijk Conservatorium of Antwerpen" dove sta svolgendo un anno di exchange per completare gli studi del biennio accademico.

Frequenta numerosi corsi e masterclass con artisti quali Filippo Gamba e Marco Ciampi, e segue regolarmente i corsi estivi del M° Giovanni Umberto Battel.

Ha preso lezioni anche da Sergej Edelmann e dal suo assistente Markyian Popil.

A partire dal 2020 inizia a partecipare a concorsi pianistici e musicali.

Ottiene riconoscimenti in alcuni concorsi pianistici come il terzo premio al "San Donà International Piano Competition", e la Menzione d'Onore al "Gloria Artis Music Competition" di Vienna. Ha preso parte a diversi festival ed eventi musicali, approfondendo anche il campo della musica contemporanea suonando in alcune esibizioni del "Necst Ensemble", collettivo musicale di musica contemporanea del Conservatorio Steffani.