





COMUNE DI PREGANZIOL

Associazione Musica d'Arte

Conservatorio di Musica "A. Steffani"

STAGIONE CONCERTISTICA IV EDIZIONE 2018

Anteprima di Primavera

"Giovani Talenti del Conservatorio"

Prima parte: Quartetto d'archi

Seconda parte: Sestetto di tromboni

Sala Consiliare del Comune di Preganziol - ore 21.00 Mercoledì 13 giugno 2018

Ingresso libero

www.associazionemusicadarte.com

La Stagione Concertistica di Preganziol giunge nel 2018 alla quarta edizione, un traguardo importante che testimonia la domanda di cultura musicale nella nostra città, l'impegno qualitativo messo in atto dall'Associazione Musica d'Arte e il puntuale sostegno dell'Amministrazione comunale. Gli ormai tradizionali quattro concerti in Sala Consiliare, affidati ad artisti attivi sulla scena nazionale ed internazionale, si svolgeranno in autunno, ma quest'anno, con l'auspicio che l'evento si ripeta in futuro, il ciclo di concerti si arricchisce di un'anteprima primaverile dedicata ai giovani talenti che coltivano la loro preparazione in Conservatorio. L'Associazione Musica d'Arte ha stipulato un'apposita convenzione con il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, unica istituzione di livello universitario ad aver sede legale e operativa nella Provincia di Treviso, che permetterà alla Scuola di Musica attivata quattro anni fa nella città di Preganziol di avere un sicuro punto di riferimento per l'alta formazione musicale. A questo obiettivo si aggiungono una serie di opportunità di collaborazione delle quali il presente concerto è un qualificato esempio.

L'esibizione dei Giovani Talenti del Conservatorio è volutamente dedicata ad ensemble piuttosto ampi ed affianca, in una sola serata, le diverse sonorità di archi e fiati.

Il Quartetto d'archi che presentiamo è formato da Francesca Sofia Cacciotta (primo violino), Lorenzo Rosato (secondo violino) e Chiara Sartorato (viola), studenti stanno concludendo il corso di triennio accademico, sotto la guida rispettivamente dei professori Andrea Vio, Giorgio Fava e Luca Volpato; a loro si unisce Afra Mannucci (violoncello), che ha già conseguito il diploma accademico con il massimo dei voti e si sta perfezionando con il prof. Vittorio Ceccanti. La formazione, che si è già esibita in Provincia di Treviso, si è formata nel 2017 all'interno della classe di Quartetto del Prof. Alberto Vianello. Si può dire che il programma proposto sia esemplare: Il Quartetto di Haydn ci introduce a questo genere di composizione che proprio grazie al compositore austriaco divenne una forma classica. Una curiosità dell'op. 42 è di non appartenere ad alcuna raccolta: gli oltre settanta Quartetti di Haydn sono generalmente raccolti in gruppi di sei per opera mentre questo, risalente al 1785, figura come composizione singola. Il programma prosegue con un movimento, il secondo, dal Quartetto per archi in Fa maggiore op. 96, scritto da Dvořák nel 1993 e detto Americano. La parabola creativa di questo compositore boemo, cresciuto musicalmente nella Vienna di Brahms, si arricchì infatti con il trasferimento negli Stati Uniti nel 1892 e proprio nel 1893 Dvořák compose la più celebre delle proprie Sinfonie, detta Dal nuovo mondo. Anche del Quartetto in Do minore di Schubert ascolteremo un solo movimento, questa volta non per ragioni di scelta ma perché si tratta dell'unico movimento completo che l'autore ha scritto. Al pari della celebre sinfonia Incompiuta si tratta di un'opera incompiuta, con un primo movimento Allegro assai, e un abbozzo di alcune battute del secondo movimento. Scritto nel 1820 questo Movimento di quartetto è un capolavoro che unisce tensione e dolcezza.

Nella seconda parte del concerto presentiamo un Sestetto di tromboni, nato nella classe di Musica d'insieme per fiati del Prof. Francesco Fontolan con la collaborazione artistica e didattica Prof. Sergio Bernetti, docente della classe di Trombone. Le musiche proposte appartengono a stili ed epoche diversi, dal colore medievale del brano anonimo alla spensieratezza dell'arrangiatore americano contemporaneo Schiltknecht, passando attraverso lo stile barocco del compositore inglese Purcell, la grandiosità di Wagner e la leggerezza dell'americano Carmichael, autore della famosa canzone *Polvere di stelle*.

Il Presidente dell'Associazione Musica d'Arte

Giovanni Umberto Battel

Quartetto d'archi

Francesca Sofia Caciotta e Lorenzo Rosato violini, Chiara Sartorato viola,

Afra Mannucci violoncello

Franz Joseph Haydn

Quartetto per archi in Re minore op. 42, Hob. III: 43

(1732 - 1809)

I. Andante ed innocentemente

II. Minuetto

III. Adagio e cantabile

IV. Finale: Presto

Antonín Dvořák

(1841 - 1904)

dal Quartetto per archi n. 12 in Fa maggiore, op. 96, B. 179, "American"

II. Lento

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Quartetto per archi n. 12 in Do minore D 703

I. Allegro assai

Sestetto di tromboni

Sergio Bernetti, Nicola Damin, Marco Galvan, Danilo Giampà, Sebastiano Panzarella, Giulio Tullio

Henry Purcell Trumpet tune

(1659 - 1695) Gavotta

Richard Wagner da *Tannhäuser*: Coro dei pellegrini (trascrizione)

(1841 - 1904)

Anonimo Scarborough fair

Hoagy Carmichael Comedy

(1899 - 1981) Georgia on my mind Stardust

Hans Peter Schiltknecht Fighting trombones

(1950)







COMUNE DI PREGANZIOL

Associazione Musica d'Arte

Conservatorio di Musica "A. Steffani"