



COMUNE DI PREGANZIOL

Associazione Musica d'Arte

STAGIONE CONCERTISTICA D'AUTUNNO 2021

● **SETTIMA EDIZIONE** ●

SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI PREGANZIOL - ORE 21:00

Venerdì 5, 19, 26 novembre, 3 dicembre

INGRESSO LIBERO

www.associazionemusicadarte.com

Si rinnova, con l'arrivo della sua settimana edizione, la magia della Stagione Concertistica d'Autunno nella sala consiliare di Preganziol, con l'entusiasmo di poterla nuovamente ospitare in presenza per condividerne appieno la bellezza delle melodie.

Sette edizioni significano ormai una tradizione solida, promossa peraltro in ogni suo concerto dall'importante seguito riscontrato.

Lo spessore dell'evento è confermato anche in questa edizione '21 tanto dalla presenza di artisti affermati di fama internazionale quanto da bravissimi giovani emergenti che hanno già ottenuto premi e successi di grande rilievo e che contribuiscono a conferire all'evento una luce ed una freschezza tutte nuove.

Certi di trovare in sala il consueto calore del pubblico, rivolgiamo i più sentiti ringraziamenti all'Associazione Musica d'Arte per la competenza e la capacità di alimentare, negli anni, una grande passione.

Un cordiale saluto

Il Sindaco

Paolo Galeano



La **Stagione Concertistica d'Autunno** di Preganziol giunge alla settima edizione con importanti novità: la prima è la riapertura completa al pubblico delle sale da concerto dopo le ben note difficoltà dovute all'emergenza sanitaria, la seconda è l'ampliamento del numero di concerti grazie alla Rassegna Giovani Concertisti, appena conclusa, che ha visto lo svolgersi di tre applauditissimi eventi nel mese di ottobre.

Gli ormai tradizionali quattro concerti autunnali vedono confermata la presenza di artisti di fama internazionale, con una varietà di organico e di repertori che dà un carattere unitario all'intero ciclo.

Il concerto inaugurale della Stagione, Venerdì 5 novembre, avrà come protagonista un artista d'eccezione, Anton Niculescu, già primo violoncello alla Scala di Milano e al Comunale di Firenze, la cui esibizione era in calendario lo scorso anno, poi rinviata a causa delle restrizioni sanitarie. Eseguirà le prime tre delle sei Suite per violoncello solo di Bach, una delle opere più complesse e difficili scritte per questo strumento. L'ascolto di questi capolavori sarà ancor più interessante grazie al suono del prestigioso violoncello "Guarnieri" del 1709 che Anton Niculescu porta sempre con sé nelle sue tournée.

Il secondo concerto, Venerdì 19 novembre, sarà tenuto dal Trio Beethoven, con l'interessante organico formato da Raffaele Bertolini, clarinetto - Giovanni Sanpaolo, violoncello - Raffaele D'Angelo, pianoforte. Dotati individualmente di ricchi curricula ci propongono l'autore al quale è intitolata la loro formazione: Beethoven, con i due Trii con pianoforte che prevedono specificamente il clarinetto al posto del tradizionale violino.

Il terzo concerto, Venerdì 26 novembre, vedrà il gradito ritorno del Duo Silvano Minella, violino - Flavia Brunetto, pianoforte, che abbiamo ascoltato in un applauditissimo concerto durante la Stagione 2018. Un programma che spazia da Bach a Poulenc ci darà il piacere di apprezzare nuovamente il valore di uno dei più noti violinisti italiani in formazione con una bravissima pianista, specializzata nella Musica da camera e che da pochissimo tempo ha assunto anche l'incarico di Direttore del Conservatorio di Udine.

Il pianista belga Patrick Dheur, protagonista del quarto ed ultimo concerto, Venerdì 3 dicembre, è riconosciuto come uno dei massimi specialisti per la musica del compositore, suo conterraneo, César Franck. Ha inciso l'opera omnia per pianoforte di Franck e il programma che ascolteremo ci permetterà di apprezzare la musica di questo grande autore romantico. Di Liegi anche un altro autore in programma, Joseph Jongen, sicuramente meno noto, che scopriremo grazie a questo recital.

Il Presidente dell'Associazione Musica d'Arte
Giovanni Umberto Battel



Venerdì 5 novembre 2021 - ore 21:00
Sala Consiliare del Comune di Preganziol

Violoncello

Anton Niculescu, violoncello

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Suite n. 1 in Sol maggiore, BWV 1007

1. Preludio
2. Allemanda
3. Corrente
4. Sarabanda
5. Minuetto I
6. Minuetto II
7. Giga

Suite n. 2 in Re minore, BWV 1008

1. Preludio
2. Allemanda
3. Corrente
4. Sarabanda
5. Minuetto I
6. Minuetto II
7. Giga

Suite n. 3 in Re maggiore, BWV 1009

1. Preludio
2. Allemanda
3. Corrente
4. Sarabanda
5. Bourrée I
6. Bourrée II
7. Giga





Il violoncellista **Anton Niculescu** è nato a Bucarest da una famiglia di musicisti. Con il padre, primo violoncello nell'Orchestra della Radio - Televisione Romana, ha iniziato lo studio del violoncello; con la madre, pianista, ha avuto le prime apparizioni sul palcoscenico, a 12 anni. A 14 anni è apparso come solista con la Filarmonica Moldova, a Jasi, con il concerto di E. Lalo. I suoi insegnanti sono fra i più famosi violoncellisti: Radu Aldulescu, Antonio Janigro, Danil Safran. E' stato Primo Violoncello solista al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro Comunale di

Firenze e al Teatro " V. Bellini " di Catania. Ha svolto una intensa attività concertistica internazionale in Europa, Stati Uniti, Giappone, Russia, Brasile, Turchia, Corea, Messico, Arabia Saudita, Cina, Hong-Kong, Sudafrica, Sudamerica e in altri Paesi.

Tiene regolarmente Master-Classes in tutto il mondo e fa parte di giurie di concorsi internazionali. È direttore generale della Filarmonica di Brasov, direttore artistico della "Romanian Chamber Orchester" e membro onorario dell'Accademia Filarmonica di Bologna fondata nel 1666. Suona regolarmente con le formazioni "Oistrach Ensemble" (Trio, Quartetto, Quintetto), "The Zurich String Trio", "Trio di Vienna" e con pianisti come Bruno Canino, Pavel Gililov e altri.

Suona con uno strumento "Pietro Guarneri" - Mantova 1709.

Hanno detto di lui:

RICCARDO MUTI: "Professionalità e musicalità".

MSTISLAV ROSTROPOVICH: "Violoncellista eccezionale con un'abile tecnica e profonda sensibilità".

EUGEN JOCHUM: "È un artista pieno di sensibilità, professionalità e sicurezza tecnica".

DANIL SAFRAN: "Ho avuto l'occasione di ascoltare più volte Anton Niculescu; la sua musicalità naturale, la piena padronanza tecnica danno la possibilità di parlare di lui come di un solista di gran livello".

ZUBIN MEHTA: "Anton Niculescu è un solista di grande valore sotto ogni profilo musicale: ha un controllo completo dello strumento e comunica simpatia al pubblico quando suona".

RADU ALDULESCU: "Stupendo violoncellista, meraviglioso musicista, prestigiosa la sua tecnica".

CARLO MARIA GIULINI: "Viva stima per la sua arte e i più vivi auguri per il suo avvenire"



Venerdì 19 novembre 2021 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

Trio Beethoven

Raffaele Bertolini, clarinetto
Giovanni Sanpaolo, violoncello
Raffaele D'Angelo, pianoforte

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Trio op. 38 in Mi bemolle maggiore
per pianoforte, clarinetto e violoncello

1. Adagio, Allegro con brio
2. Adagio cantabile
3. Minuetto – Trio
4. Andante con variazioni
5. Scherzo – Trio
6. Andante con moto alla marcia, Presto

Trio op. 11 in Si bemolle maggiore
per pianoforte, clarinetto e violoncello

1. Allegro con brio
2. Adagio
3. Tema con variazioni





Il **Trio Beethoven** è formato da musicisti provenienti da esperienze formative di altissimo livello. Dopo gli studi presso il Conservatorio Statale di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino e il Conservatorio “G. da Venosa” di Potenza, i tre artisti si sono perfezionati con maestri di chiara fama (Bruno Canino, Franco Scala, Bruno Mezzena, Rocco Filippini, Arturo Bonucci, Andrea Noferini, Anthonj Pay, Mauro Ferrando, Vincenzo Mariozzi) presso le accademie più prestigiose d’Europa (Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma, Mozarteum di Salisburgo, Accademia Superiore di Musica di Biella, Conservatorio Ciaikowski di Mosca, Accademia Walter Staufer di Cremona). Il Trio si è esibito in concerti in importanti sale italiane e straniere durante tournée in Europa, Stati Uniti, Sud America, Australia, Giappone (Teatro Colon di Buenos Aires, la Carnegie Hall di New York, il Teatro Monumental di Madrid, la Beethoven Hass di Bonn, la Federation Hall di Melbourne, Conservatorium di Sidney). I tre artisti hanno collaborato con varie prestigiose orchestre italiane e straniere quali l’Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, l’Orchestra Scarlatti di Napoli, l’Orchestra Ente Autonomo dell’Arena di Verona, l’Orchestra dell’Opera di Roma, la Russian State Symphony Orchestra, l’Orchestra Sinfonica Estado de Mexico, l’Orchestra Sinfonica del Mozarteum di Salisburgo, la New York Chamber Orchestra. Hanno registrato per la Radio Vaticana, per la Artis, per la Radio Cultura Brasiliana e per la Gramphrecords.



Venerdì 26 novembre 2021 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

Duo violino - pianoforte

Silvano Minella, violino
Flavia Brunetto, pianoforte

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Sonata n. 1 in Si minore, BWV 1014

1. Adagio
2. Allegro
3. Andante
4. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

*Sonata per violino e pianoforte
n. 21 in Mi minore, KV 304*

1. Allegro
2. Tempo di Minuetto

Francis Poulenc
(1899 - 1963)

Sonata per violino e pianoforte op. 119

1. Allegro con fuoco
2. Intermezzo, Très lent et calme
3. Presto tragico



Silvano Minella è uno dei più noti violinisti italiani. Ospite dei più famosi teatri del mondo, dalla Carnegie Hall al Teatro alla Scala di Milano, e dei più noti Festival, svolge un'intensa attività concertistica internazionale in tutta Europa, in Canada, negli Stati Uniti, in Brasile, in Australia come solista, in duo, con il Nuovo Trio Faurè e con i complessi cameristici "I Solisti di Milano" e "I Virtuosi di Roma".

Già titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, è dedicatario di numerose composizioni di importanti autori contemporanei.

Suona un violino di Mattia Albani del 1695.

Flavia Brunetto, conclusi con il massimo dei voti gli studi al Conservatorio di Musica di Udine, si è contemporaneamente laureata in lettere classiche presso l'Università di Trieste con il massimo dei voti e la lode.

Ha suonato in duo con musicisti di grande fama quali Jörg Demus, Michel Lethiec, Edson Elias, Emil Klein e le prime parti dei "Solisti Veneti", dei Solisti di Milano e dei "Salzburger Solisten".

È la pianista del Nuovo Trio Faurè, con cui svolge un'intensa attività concertistica internazionale. Si occupa anche di musicologia.

Ricopre la carica di Direttore del Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine, ed è sovente invitata a far parte di giurie di concorsi pianistici internazionali.



Venerdì 3 dicembre 2021 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

Pianoforte

Patrick Dheur, pianoforte

César Franck
(1822 - 1890)

Preludio, fuga e variazione op. 18 in Si minore

Preludio, corale e fuga in Si minore

Franz Liszt
(1811 - 1886)

*Studio trascendentale n. 11 "Armonie della sera"
in Re bemolle maggiore*

César Franck
(1822 - 1890)

Prima Grande Sonata op. 10 in Re maggiore

1. Larghetto – Allegro moderato
2. Adagio. Andante moderato
3. Rondò. Allegro vivace

Primo Gran Capriccio per pianoforte op. 5

1. Allegro a capriccio
2. Moderato

Joseph Jongen
(1873 - 1953)

*da Due Pezzi per pianoforte op. 33,
n. 2 Sole a Mezzogiorno*





Patrick Dheur, conosciuto come pianista per le sue numerose tournée di concerti in tutto il mondo, è oggi anche un apprezzato compositore in una gamma di generi musicali che vanno dai brani strumentali agli ensemble di musica da camera, dagli affreschi sinfonici alle Cantate e ai concerti.

Ha vinto vari concorsi e riconoscimenti internazionali, tra cui il primo premio al Concorso Szymanowski. Dopo la selezione da parte di Leon Fleisher al Peabody Conservatory di Baltimora, gli Stati Uniti occuparono molto presto un posto privilegiato nella sua attività.

Conduce una carriera internazionale come pianista e compositore con più di venti tournée negli Stati Uniti e un concerto emblematico alla Carnegie Hall di New York nel novembre 2016. Si esibisce in Cina, Giappone, Russia, Italia, Francia, Norvegia, Austria, Germania, Africa, Sud America. È invitato come solista con molte orchestre (la Scottish Chamber Orchestra, i Moscow Soloists, l'Orchestra Nazionale del Belgio, le Orchestre Filarmonica di Liegi, Grenoble, Hong - Kong, Gerusalemme, la Springfield Symphony, la Norfolk Symphony, la "G. Enesco" di Bucarest, la Wiener Sinfonietta, la Camerata di Losanna, la Royal Chamber Orchestra della Vallonia).

Collabora regolarmente con i più grandi artisti, in Belgio e sui palcoscenici internazionali (Frank Braley, Pierre Amoyal, Josè van Dam, Yuri Bashmet, Irina Tseitlin, Lola Bobesco, Ronald van Spaendonck).

Più di 20 CD ad oggi ripercorrono l'incessante evoluzione del compositore e dell'interprete. Questo insolito dualismo artistico è trascritto nel suo nuovo libro "Compositore con il mondo. Sette note per capirsi", edito da Snel Edizioni, novembre 2018, che aggiunge alla sua creatività musicale un talento letterario che sicuramente si scoprirà in diverse opere e in varie pubblicazioni così come nei libretti delle sue Cantate e Oratori.

Cittadino onorario della Città di Liegi, sua città natale, investe nella salvaguardia e valorizzazione del patrimonio musicale di Liegi, in particolare attraverso la sua missione di Curatore del Museo Grétry e nelle sue numerose incisioni legate alla musica e alle collezioni museali di Liegi.

Patrick Dheur è stato nominato Commissario della Città di Liegi in occasione delle commemorazioni del bicentenario della nascita a Liegi nel 1822 di César Franck, in collaborazione con l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.



