

Venerdì 7 ottobre 2022 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

Pianoforte

Ramona Munteanu, pianoforte



Ramona Munteanu è nata a Cluj Napoca, Romania. Ha iniziato i suoi studi di pianoforte all'età di 5 anni, si è diplomata al Liceo Musicale "Sigismund Toduta" nel 2000. Nel 2005 Ha conseguito la Laurea in pianoforte presso l'Accademia di Musica "Gheorghe Dima" di Cluj Napoca dove ha frequentato un Master. Nel 2010 ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia. Nel 2020 ha seguito il Master in Metodologie Didattiche, Psicologiche, Antropologiche, Teoria e metodi di progettazione presso l'Università "Dante Alighieri" di Reggio Calabria. Durante gli anni di studi musicali in Romania e Italia ha avuto come guide illustri Maestri quali Ninuca Ošanu Pop, Daniel Goiti, Vera Negreanu presso l'Accademia di Musica "Gheorghe Dima" di Cluj Napoca e Giovanni Umberto Battel, Giorgio Lovato e Cristina Meyr presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia.

Si è esibita in numerosi concerti ed in diversi paesi tra i quali gli Stati Uniti, Romania, Italia, Spagna, Portogallo. Negli ultimi anni ha svolto la sua attività presso prestigiosi teatri e istituzioni culturali quali il Teatro la Fenice, esibendosi con l'orchestra nel 2009, Teatro Malibran, Teatro Goldoni, Palazzo Albrizzi, Palazzo Labia, Ca' Rezzonico, Ca' Zenobio, Ateneo Veneto, Teatro Groggia, Teatro di Marcello (Roma), Palazzo dei Giganti (Pd) ecc. Collabora spesso con varie Associazioni culturali come solista, musicista da camera e maestro di sala.

È stata premiata in concorsi musicali nazionali e internazionali. Nel 2009 e nel 2011 ha vinto il terzo premio nel concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Piove di Sacco", sezione solista e musica da camera. Nel 2011 ha vinto il Secondo Premio al concorso internazionale d'esecuzione musicale dedicato a Franz Liszt "Festival di Bellagio e del Lago di Como". Nel 2018 ha vinto il primo premio assoluto al concorso internazionale "Note sul mare" di Roma. Nell'agosto del 2021 ha ricevuto la menzione speciale al concorso internazionale "Medici International Music Competition" del Regno Unito.

Ha svolto attività didattica in Romania e successivamente in Italia, portando i propri allievi ad ottimi risultati in diversi concorsi pianistici. Nel 2018 e 2019 ha svolto attività di collaboratore pianistico presso i Conservatori di Musica "Cesare Pollini" di Padova e "Jacopo Tomadini" di Udine. Nel 2021 ha insegnato pianoforte per i corsi di base e propedeutici presso il Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova.



Associazione Musica d'Arte

MUSICA D'ARTE CITTÀ DI PREGANZIOL

FESTIVAL DI MUSICA 2022
RASSEGNA GIOVANI CONCERTISTI

SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI PREGANZIOL - ORE 21:00

Venerdì 23, 30 settembre, 7 ottobre

La partecipazione è gratuita.
L'accesso alla Sala sarà garantito nel rispetto dei vigenti protocolli di sicurezza per il contratto del virus COVID -19

Venerdì 23 settembre 2022 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

Fiati del Conservatorio «A. Steffani»

Docente preparatore: M° Giuseppe Falco

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento n. 3 in Si bemolle maggiore K.Anh. 229

Allegro, Minuetto, Adagio, Minuetto e Trio, Allegro finale

Greta Baldan, clarinetto

Lucilla Tartaglia, clarinetto

Davide Doro, clarinetto basso

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio op. 87 in Do maggiore

Allegro, Adagio, Scherzo, Presto

Rebecca Panciera, clarinetto

Nicolò Panziera, clarinetto

Davide Doro, clarinetto basso

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Sonata in Fa maggiore

Moderato, Andantino, Allegro

Francesco Femia, flauto

Greta Baldan, clarinetto

Giovanni Filippetto, corno

Daniele Falco, fagotto

Ferenc Farkas (1905-2000)

Tre danze per Quintetto di Fiati

Intrada, Lassù, Ugros

Francesca Femia, flauto

Greta Baldan, clarinetto

Lucilla Tartaglia, clarinetto

Giovanni Filippetto, corno

Daniele Falco, fagotto

L'attività dell'Associazione Musica d'Arte giunge nel 2022 al suo ottavo anno, organizzando quattro concerti di respiro internazionale nel periodo autunnale. Da due anni il progetto si è arricchito di ulteriori tre appuntamenti con la proposta di una Rassegna dedicata ai giovani concertisti. Ospitare in una Stagione chi inizia un'attività non è facile e richiede dei precisi criteri selettivi. La mia scelta, come direttore artistico, ha considerato tre ambiti: il Conservatorio che, come scuola di alto livello, è in grado di proporre, tra un nutrito numero di studenti, alcune eccellenze che sono state selezionate dall'Istituzione proprio perché già proiettate nella carriera musicale; il nostro territorio, con la volontà di valorizzare giovani artisti che risiedono nella nostra zona e si sono distinti per l'aver già ottenuto ottimi risultati nella loro iniziale carriera; i concorsi musicali che sono le sedi in cui i giovani migliori musicisti si confrontano e, attraverso selezioni molto dure, in pochissimi giungono alla finale ottenendo una premiazione. Per lo spazio dedicato al Conservatorio, grazie alla convenzione tra la nostra Associazione e il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, che ricordo con piacere essere l'unica istituzione di livello universitario con sede legale nella Provincia di Treviso, si esibiranno ensemble di fiati arricchendo così, anche come varietà di proposte strumentali, la nostra Stagione. Per lo spazio dedicato al nostro territorio si esibirà la giovane pianista Ramona Monteanu, nata in Romania ma residente in Italia da molti anni, che ho avuto il piacere di scoprire, quando era un talento con borsa di studio Erasmus nel nostro Paese, avendola poi come allieva per il Biennio di secondo livello presso il Conservatorio di Venezia. Da allora il suo curriculum si è arricchito di riconoscimenti e di attività. Lo spazio dedicato ai concorsi è affidato ad un giovane pianista polacco che ho avuto il piacere di premiare, come membro della commissione giudicatrice, questa primavera a Parigi: Michael Mossakowski ha infatti vinto il Secondo Premio al 25° Concorso Pianistico Internazionale Jean Françaix a Vanves/Parigi - 2022. Il suo curriculum è, a soli trent'anni, già ricco di molti altri premi e di un'intensa attività sicuramente degna di un artista in carriera. Una dote extra-musicale accomuna questi giovani: l'umiltà di chi costruisce con pazienza e tenacia un percorso, e questa è la dote che da giovani e non hanno i più grandi artisti. Con l'augurio che il concerto a Preganziol costituisca per questi giovani un utile e piacevole tassello nella loro carriera.

Il Direttore artistico
Giovanni Umberto Battel

Venerdì 30 settembre 2022 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

Pianoforte

Michał Mossakowski, pianoforte

Gabriel Fauré (1845-1924)

Notturmo in Re bemolle maggiore, Op. 63

Claude Debussy (1862-1918)

Images – Première Série

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballata in Sol minore op. 23

Ballata in Fa maggiore op. 38

Ballata in La bemolle maggiore op. 47

Ballata in Fa minore op. 52



Michael Mossakowski è nato nel 1992 in una famiglia di tradizioni musicali. Nel 2016 si è laureato con lode all'Accademia di musica Stanislaw Moniuszko di Danzica, dove ha studiato con Włodzimierz Wiesztordt. Attualmente è insegnante presso la sua Alma mater. Dal 2018 al 2021 ha studiato al Conservatorio Nazionale di Parigi con Michel Dalberto, Frank Braley, Roger Muraro, Denis Pascal.

Ha tenuto concerti in Austria, Repubblica Ceca, Francia, Spagna, Germania, Russia, Svezia, Italia, Cina, Stati Uniti. Nel giugno 2019 ha debuttato al Gewandhaus di Lipsia, eseguendo il Concerto La minore op. 54 di Robert Schumann. Nello stesso anno, ha debuttato a Parigi eseguendo il Concerto in Sol maggiore di Maurice Ravel, direttore d'orchestra Bertrand de Billy. Si è esibito alla Wiener Saal Mozarteum di Salisburgo (2016) e alla Carnegie Hall di New York (2017).

Ha collaborato con direttori quali Bertrand de Billy, Massimiliano Caldi, Andrea Sanguinetti, Nikolas Kruger, Marek Moś, Kai Bumann, Alexander Humala, Zygmunt Rychert.

Si è esibito con la National Philharmonic, Baltic Philharmonic, Gorzów Philharmonic, Pomeranian Philharmonic, Wrocław Philharmonic; ha partecipato al Summer Music Festival di Mosca (2013) e ad un tour di tre settimane in Cina (2014), dove ha eseguito il Concerto in Mi minore op. 11 di Fryderyk Chopin. Ha registrato per la televisione cinese.

È vincitore di numerosi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali:

- Vincitore del concorso "Estrada Młodych" e di due premi speciali, il Premio J. Waldorff e il Premio della Società culturale di Słupsk al 48° Festival pianistico polacco (Słupsk, 2014)
- Secondo premio al 7° Nordic Piano Competition di Malmö (Svezia, 2014)
- Secondo Premio al 2° Concorso Pianistico Internazionale L. Godowski (Varsavia, 2014)
- Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale di Salisburgo (Austria, 2016)
- Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale di New York (USA, 2017)
- Terzo Premio all'8° Concorso Pianistico Internazionale F. Chopin di Hartford (USA, 2017)
- Terzo Premio all'11° Concorso Pianistico Internazionale F. Chopin a Mariánské Lázně (Repubblica Ceca, 2017)
- Terzo Premio al 3° Concorso Pianistico Internazionale di Livorno, (Italia, 2019)
- Secondo Premio al 25° Concorso Pianistico Internazionale Jean Françaix a Vanves/Parigi (Francia, 2022).

Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti da Richard Goode, Nikolai Demidenko, Dang Thai Son, Lee Kum Sing, Akiko Ebi, Dina Yoffe, Bernd Goetzke, Tobias Koch, Krzysztof Jabłoński, Piotr Paleczny e Jerzy Sulikowski.

Ha ricevuto borse di studio dal Ministro della Scienza e dell'Istruzione Superiore polacco, dall'Accademia di Musica di Danzica, dalla Città di Danzica, dal Voivodato di Pomerania e dal Voivodato di Kujawsko-Pomorskie.

Si è dedicato anche all'organo, in particolare all'improvvisazione, studiando presso l'Accademia di musica I. J. Paderewski a Poznań. Come organista ha ricevuto una menzione al 5° Concorso Organistico Accademico "Romuald Sroczyński in memoriam" eseguendo la Fantasia su un Tema B-A-C-H op. 46 di Max Regér.